



## Kunst erleben Kunst verstehen Kunst kaufen Programm AUGUST – DEZEMBER 2016

### Liebe S'ART-Kunstfreunde, sehr geehrte Damen und Herren

Es freut mich, Ihnen mein neues Programm zustellen zu dürfen. Diesmal sind es vier unterschiedliche Ausstellungen in Zürich, die ich Ihnen empfehlen kann. Das Highlight im August ist die Eröffnung des neuen Trakts des Schweizerischen Nationalmuseums, was mit einer Ausstellung über die „Renaissance in Europa“ gefeiert wird. Einen für mich ungewöhnlichen, jedoch spannenden Ausflug in die angewandten Künste bietet das Museum „Bellerive“ mit Webkünsten aus der marokkanischen Sahara. Und einen grossen Künstler der Moderne würdigt das Kunsthaus Zürich mit einer Giacometti-Ausstellung. Die neue Saison eröffne ich jedoch mit Führungen in der aktuellen Ausstellung „Targets“, fotografiert von Herlinde Koelbl, die es im Museum für Gestaltung im Toni-Areal zu sehen gibt. Gerne nehme ich Ihre Anmeldungen ab sofort entgegen. Herzlichen Dank für Ihr Interesse und freundliche Grüsse

Ihre Dr. Susanne Schrödter, S'ART AG

### KUNSTBETRACHTUNG IN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN (August bis Dezember 2016)

In dieser vierteiligen Kunstbetrachtung erarbeiten wir einerseits kunstgeschichtliche Zusammenhänge und wenden andererseits unser Kunstwissen direkt vor dem Original an. Vorgesehen sind vertiefende Bildbetrachtungen in aktuellen Ausstellungen. Grundlage für unsere Auseinandersetzung bildet eine allgemeine Kunstgeschichte (siehe Literaturangabe unten) sowie didaktisierte Arbeitsblätter, die so aufgebaut sind, dass das Gelesene mit dem Gesehenen in Einklang gebracht werden kann. Detaillierte kunstgeschichtliche Kenntnisse braucht es keine. Es ist jedoch so, dass für jede Lektion die allgemeinen kunstgeschichtlichen Zusammenhänge vorausgesetzt werden. Es wird empfohlen, mit einem Lehrmittel zu arbeiten.

Termine: DO 01. Sept., 13.30-16h; DO 06. Okt., 13.30-16h; DO 10. Nov., 13.30-16h; DO 15. Dez., 13.30-16h

### FÜHRUNEN IN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN (AUGUST – DEZEMBER 2016)

#### TARGETS. Museum für Gestaltung, Schaudapot / Toni-Areal (22. April – 18. September 2016)

Hat der Feind ein Gesicht? Herlinde Koelbl zeigt im Projekt „Targets“, mit welchen Feindbildern zielen und treffen, schießen und letztlich töten systematisch eingeübt wird. Die herausragende deutsche Fotokünstlerin hat während sechs Jahren Militärschiessziele in über 30 Ländern aufgenommen. Entstanden sind Fotografien zeretzter menschlicher Silhouetten aus Karton, durchlöcherter Plastikpuppen oder zerschossener Blechfiguren in einem Acker. Ob in China, Russland, im Nordirak oder in der Schweiz: Die Zielscheiben stehen für den jeweiligen Gegner. Ergänzt durch Soldatenporträts, Video- und Soundinstallationen und Interviewzitate sind diese Bilder nun erstmals in der Schweiz zu sehen. Sie lassen die reale Grausamkeit von Tod und Krieg spürbar werden. (Text: [www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch))

**Termine:** FR 02. Sept., 14h; SA 03. Sept., 11h; FR 09. Sept., 14h

#### RENAISSANCE IN EUROPA. Metamorphosen 1400 – 1600.

Schweizerische Nationalmuseum (01. August – 27. November 2016)

Die Eröffnungsausstellung im Landesmuseum Zürich widmet sich der Renaissance. Diese Kulturepoche steht für einige der bedeutendsten Umbrüche der Weltgeschichte: die Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern, die Entdeckung eines unbekanntem Kontinents, die Erarbeitung eines neuen Weltbildes; sie versuchte, die Rätsel der Natur zu lösen, experimentierte mit Alchemie, machte sich daran, eine neue Medizin zu entwickeln, konzipierte ein neues Menschenbild und schuf Schönheit in Gestalt von Bildern und Bauten, Skulpturen und Literatur. Die Ausstellung lädt ein, die Spuren der Transfers zu entdecken. Sie befragt Kunstwerke, Instrumente und Dinge des Alltags als historische Quellen. Ein Beirat namhafter Spezialisten hat die Ausarbeitung ihrer Erzählung begleitet. (Text: [www.nationalmuseum.ch](http://www.nationalmuseum.ch))

**Termine:** FR 26. Aug., 14h; SA 27. Aug., 13h; FR 23. Sept., 14h; SA 24. Sept., 11h; FR 28. Okt., 14h; SA 29. Okt., 11h

## **Couleurs Désert.** Museum Bellerive (02. September 2016 – 29. Januar 2017)

Aus ausgedienten Materialien schaffen sie neues Kunsthandwerk: In der marokkanischen Sahara weben die Frauen eines Berberstamms aus Wolle von alten Strickpullovern Teppiche, Decken und Kissen mit hohem gestalterischem Wert. Talentiert erschliessen die Weberinnen seit den 1980er-Jahren eine einzigartige Form- und Farbenwelt, in kreativer Auseinandersetzung mit dem traditionellen Handwerk und mit individuellem Stil.  
(Text: [www.museum-bellerive.ch](http://www.museum-bellerive.ch))

**Termine:** FR 04. Nov., 14h; SA 05. Nov., 11h; FR 25. Nov., 14h

## **Alberto Giacometti. Material und Vision.**

Kunsthaus Zürich (28. Oktober 2016 – 15. Januar 2017)

50 Jahre nach dem Tod Alberto Giacomettis (1901 –1966) beleuchtet die grosse Sonderausstellung „Alberto Giacometti - Material und Vision. Die Meisterwerke in Gips, Stein, Ton und Bronze“ die grundlegenden Aspekte des Schaffens und die Arbeitsprozesse des weltbekannten Schweizers. Ausgangspunkt sind 75 kostbare Originalgipse aus dem Nachlass des Künstlers, die 2006 als Schenkung von Bruno und Odette Giacometti an die Alberto Giacometti-Stiftung im Kunsthaus gelangten. In einem mehrjährigen Forschungsprojekt wurden sie von den Restauratoren des Kunsthauses untersucht und für diese Ausstellung vorbereitet.  
(Text: [www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch))

**Termine:** FR 11. Nov., 14h; SA 12. Nov., 11h; FR 16. Dez., 14h; SA 17. Dez., 11h

## ÜBERSICHT

### AUSSTELLUNGEN

1. TARGETS.  
**Museum für Gestaltung Zürich (Schaudepot)**
2. EUROPA IN DER RENAISSANCE.  
**Nationalmuseum Zürich**
3. COULEURS DÉSSERT.  
**Museum Bellerive Zürich**
4. ALBERTO GIACOMETTI.  
**Kunsthaus Zürich**

### TERMINE KUNSTBETRACHTUNGEN 2016

- DO 01. Sept., 13.30-16h. Targets
- DO 06. Okt., 13.30-16h. Renaissance
- DO 10. Nov., 13.30-16h. Giacometti
- DO 15. Dez., 13.30-16h. Couleurs Désert

### TERMINE FÜHRUNGEN 2016

1. TARGETS
  - FR 02. September, 14h
  - SA 03. September, 11h
  - FR 09. September, 14h
2. EUROPA IN DER RENAISSANCE
  - FR 26. August, 14h
  - SA 27. August, 11h
  - FR 23. September, 14h
  - FR 28. Oktober, 14h
  - SA 29. Oktober, 11h
3. COULEURS DÉSSERT
  - FR 04. November, 14h
  - SA 05. November, 11h
  - FR 25. November, 14h
4. ALBERTO GIACOMETTI
  - FR 11. November, 14h
  - SA 12. November, 11h
  - FR 16. Dezember, 14h
  - SA 17. Dezember, 11h

### KOSTEN

**Führungen:** CHF 30.- /pro Person  
(exkl. Eintritt / max. 10 Personen pro Gruppe)

**Bildbetrachtungen:** CHF 80.-/pro Person

Anmeldung:

[susanne.schroedter@s-art.ch](mailto:susanne.schroedter@s-art.ch)

Gruppenführungen auf Anfrage möglich  
(Kosten pauschal CHF 300.- /exkl. Eintritt).

### ADRESSE

**S'ART AG für Kunst – Kommunikation**  
Weinbergstr. 149 | Postfach |  
CH-8042 Zürich | E [info@s-art.ch](mailto:info@s-art.ch)  
T +41 44 260 24 05 | M +41 79 404 97 48 |

### SOCIAL MEDIA

**Facebook: Susanne Schrödter**