



Kunst erleben Kunst verstehen Kunst kaufen
Programm Januar – Mai 2017

Liebe S'ART-Kunstfreunde, sehr geehrte Damen und Herren

Es freut mich, Ihnen mein neues Programm zustellen zu dürfen. Diesmal sind es fünf unterschiedliche Ausstellungen in Zürich, Bern und Basel, die ich Ihnen wärmstens empfehlen kann. Es würde mich sehr freuen, wenn Sie sich für den einen oder anderen Termin anmelden würden.

Herzlichen Dank für Ihr Interesse und freundliche Grüsse

Ihre Dr. Susanne Schrödter, S'ART AG

KUNSTBETRACHTUNG IN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN (Februar – Mai 2017)

In dieser vierteiligen Kunstbetrachtung erarbeiten wir einerseits kunstgeschichtliche Zusammenhänge und wenden andererseits unser Kunstwissen direkt vor dem Original an. Vorgesehen sind vertiefende Bildbetrachtungen in aktuellen Ausstellungen. Grundlage für unsere Auseinandersetzung bildet eine allgemeine Kunstgeschichte (siehe Literaturangabe unten) sowie didaktisierte Arbeitsblätter, die so aufgebaut sind, dass das Gelesene mit dem Gesehenen in Einklang gebracht werden kann. Detaillierte kunstgeschichtliche Kenntnisse braucht es keine. Es ist jedoch so, dass für jede Lektion die allgemeinen kunstgeschichtlichen Zusammenhänge vorausgesetzt werden. Es wird empfohlen, mit einem Lehrmittel zu arbeiten.

Termine: DO 09. Februar, 14-16.30h / Liechtenstein. Die Fürstlichen Sammlungen. Kunstmuseum Bern; DO 23. März, 14-16.30h / Schweizweit. Architekturmuseum Basel; DO 20. April, 14-16.30h / Kirchner. Die Berliner Jahre. Kunsthaus Zürich; DO 11. Mai, 14-16.30 / 1917 Revolution. Russland und die Schweiz. Nationalmuseum Zürich

FÜHRUNEN IN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN (Januar – Mai 2017)

LIECHTENSTEIN. DIE FÜRSTLICHEN SAMMLUNGEN. Kunstmuseum Bern (12.11.16 – 19.03.17)
Eine der schönsten und bedeutendsten Privatsammlungen der Welt öffnet für einige Monate ihre Schatzkammern in einer Ausstellung, wie sie bislang in der Schweiz nicht zu sehen war: In einer gross angelegten Präsentation widmet sich das Kunstmuseum Bern der jahrhundertealten Sammlungspolitik der Fürsten von Liechtenstein. Mit der Ausstellung wird das Tor in eine aussergewöhnliche und glanzvolle Welt aufgestossen, wie sie in der Schweiz nicht zu finden ist. Die Fürstlichen Sammlungen umfassen Meisterwerke europäischer Kunst aus fünf Jahrhunderten von höchster Qualität, die durch eine aktive Ankaufspolitik auch heute noch stetig ergänzt werden. (www.kunstmuseumbern.ch)

Termine: FR 27. Jan., 10h; SA 25. Febr., 10h; SA 11. März, 10h

PAUL KLEE UND DER SURREALISMUS. Zentrum Paul Klee Bern (18.11.16 – 12.03.17)

Zum ersten Mal wird in einer Ausstellung umfassend die Beziehung Paul Klees zu den surrealistischen Künstlern im Paris der 1920er und 1930er Jahre beleuchtet. Für die Surrealisten der ersten Stunde wie Max Ernst und Joan Miró, aber auch für Literaten wie Louis Aragon oder Paul Eluard war die Begegnung mit Klees traumhaft verwobenen Bildwelten eine künstlerische Offenbarung. (www.zpk.org)

Termine: FR 27. Jan., 14h; SA 25. Febr., 14h; SA 11. März 14h

SCHWEIZWEIT. Schweizerisches Architekturmuseum Basel (19.11.16 – 07.05.17)

Während das Bild der Schweizer Architektur vor allem international noch immer sehr stark von den 1990er Jahren und dem Minimalismus geprägt wird, präsentiert sich die gebaute Realität als regional differenzierter und heterogener: «Schweizer Architekturen» statt «Die Schweizer Architektur». In Zusammenarbeit mit 162 Architekturbüros aus allen Landesteilen hat das SAM einen visuellen Atlas der aktuellen Schweizer Bauproduktion erstellt. Durch grossformatige Projektionen wird die Schweiz ins Museum geholt. Die Ausstellung zeigt die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Themen, Inhalten und formalen Strategien, die Schweizer Architekten heute beschäftigen.

(www.sam-basel.org)

Termine: FR 03. Febr., 12.30h; SA 04. Febr., 11h; FR 24. März, 14h; SA 25. März, 11h;

KIRCHNER. DIE BERLINER JAHRE. Kunsthaus Zürich (10. 02. – 7.05. 2017)

Er ist der Meister des Expressionismus: Ernst Ludwig Kirchner (1880–1938). Die rund 160 Werke umfassende Ausstellung «Grossstadtrausch / Naturidyll. Kirchner – Die Berliner Jahre» widmet sich seiner bahnbrechenden Schaffensphase von 1911 bis 1917, als der junge Künstler in Berlin lebte. In den Fokus der Präsentation gerückt wird dabei das Spannungsverhältnis zwischen seinem Leben in der pulsierenden Grossstadt Berlin und auf der beschaulichen Ostseeinsel Fehmarn, wo er die Sommermonate von 1912 bis 1914 verbrachte. Gemälden, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skizzenbüchern und Fotografien aus Kirchners Zeit in Berlin werden auch eine repräsentative Auswahl seiner frühen Arbeiten aus Dresden sowie erste Gemälde, die in Davos entstanden sind, gezeigt. Zum ersten Mal in der Schweiz wird diesem spannenden Kapitel in Kirchners Werk eine Ausstellung gewidmet.

Termine: SA 04. März, 14h; FR 10. März, 14h; FR 17. März, 14h; SA 18. März, 14h; FR 07. April, 14h; SA 08. April, 14h

1917 REVOLUTION. RUSSLAND UND DIE SCHWEIZ. Nationalmuseum Zürich (24.02.-25.06.17)

Als 1917 in Russland die Revolution ausbricht, leben dort tausende Schweizerinnen und Schweizer. Es sind Unternehmer, Bauern, Lehrerinnen. Umgekehrt halten sich zu Beginn des Jahres russische Intellektuelle, Künstler und Sozialisten in der Schweiz auf – unter ihnen auch Lenin, der sich in Genf, Bern und Zürich auf die Revolution vorbereitet. Zum 100. Jahrestag der Russischen Revolution erzählt die Ausstellung im Landesmuseum Zürich von den Beziehungen der beiden Länder in einer Zeit des Umbruchs und bietet einen Überblick über die politische und kulturelle Entwicklung Russlands in dieser Periode. Die Ausstellung des Landesmuseums Zürich ist in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Museum Berlin entstanden. (www.nationalmuseum.ch)

Termine: SA 04. März, 10h; FR 10. März, 10h; FR 17. März, 10h; SA 18. März, 10h; FR 07. April, 10h; SA 08. April, 10h

ÜBERSICHT TERMINE: Nächste Seite

ÜBERSICHT TERMINE / ANMELDUNG

AUSSTELLUNGEN

1. LIECHTENSTEIN. DIE FÜRSTLICHEN SAMMLUNGEN.
Kunstmuseum Bern
2. PAUL KLEE UND DER SURREALISMUS
Zentrum Paul Klee Bern
3. SCHWEIZWEIT
Architekturmuseum Basel
4. KIRCHNER. DIE BERLINER JAHRE
Kunsthaus Zürich
5. 1917 REVOLUTION. RUSSLAND UND DIE SCHWEIZ
Schweizerisches Nationalmuseum Zürich

TERMINE KUNSTBETRACHTUNGEN 2017

- DO 09. Februar. Liechtenstein Sammlung
- DO 23. März. Schweizweit Architektur
- DO 20. April. Kirchner. Berliner Jahre
- DO 11. Mai. 1917 Revolution Russland

TERMINE FÜHRUNGEN 2017

1. **LIECHTENSTEIN**
 - FR 27. Januar, 10h
 - SA 25. Februar, 10h
 - SA 11. März, 10h
2. **PAUL KLEE UND DER SURREALISMUS**
 - FR 27. Januar, 14h
 - SA 25. Februar, 14h
 - SA 11. März, 14h
3. **SCHWEIZWEIT**
 - FR 03. Februar, 12.30h
 - SA 04. Februar, 11h
 - FR 24. März, 14h
 - SA 25. März, 11h
4. **KIRCHNER. DIE BERLINER JAHRE**
 - SA 04. März, 14h
 - FR 10. März, 14h
 - FR 17. März, 14h
 - SA 18. März, 14h
 - FR 07. April, 14h
 - SA 08. April, 14h
5. **1917 REVOLUTION. RUSSLAND UND SCHWEIZ**
 - SA 04. März, 10h
 - FR 10. März, 10h
 - FR 17. März, 10h
 - SA 18. März, 10h
 - FR 07. April, 10h
 - SA 08. April, 10h

KOSTEN

Führungen: CHF 30.- /pro Person
(exkl. Eintritt / max. 10 Personen pro Gruppe)

Bildbetrachtungen: CHF 80.-/pro Person
Anmeldung:

susanne.schroedter@s-art.ch

Gruppenführungen auf Anfrage möglich
(Kosten pauschal CHF 300.- /exkl. Eintritt).

ADRESSE

S'ART AG für Kunst – Kommunikation

Weinbergstr. 149 | Postfach |
CH-8042 Zürich |
E info@s-art.ch / www.s-art.ch
T +41 44 260 24 05 | M +41 79 404 97 48 |

SOCIAL MEDIA

Facebook: Susanne Schrödter