



**Kunst erleben   Kunst verstehen   Kunst kaufen**  
**Programm Mai – September 2017**

**Liebe S'ART-Kunstfreunde, sehr geehrte Damen und Herren**

Es freut mich, Ihnen mein neues Programm zustellen zu dürfen. Diesmal sind es drei Ausstellungen in Zürich, die ich für die Sommermonate ausgewählt habe. Es würde mich sehr freuen, wenn Sie sich für den einen oder anderen Termin anmelden würden. Herzlichen Dank für Ihr Interesse und freundliche Grüsse

Ihre Dr. Susanne Schrödter, S'ART AG

**FÜHRUNEN IN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN (Mai – September 2017)**

**ACTION.** Kunsthaus Zürich (23.06.17 – 30.07.17)

Nach einem Hoch von Happenings und Kunstaktionen in den 1960er- und 1970er-Jahren wendet sich eine junge Künstlergeneration wieder vermehrt dem Medium Performance zu und interessiert sich für ephemere und prozessorientierte Kunstformen. Die Ausstellung „Action!“ beleuchtet dieses Phänomen und verwandelt den grossen Ausstellungssaal im Kunsthaus in einen Aktionsraum: Neben Live-Performances werden Arbeiten gezeigt, die die Besucher in Akteure verwandeln. Zudem werden ikonische Performances wiederaufgeführt bzw. re-inszeniert.

Die Ausstellung «Action!» reflektiert einerseits die Rolle des Museums und die Geschichte der Performance, stellt aber auch drängende sozialpolitische Fragen zur Diskussion. Dem Thema entsprechend ist die Ausstellung selbst nicht als einmal festgefügte Präsentation konzipiert, sondern sie entwickelt sich im Laufe der Zeit weiter.

([www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch))

**Termine:** FR 30. Juni, 14h; SA 01. Juli, 11h; FR 07. Juli, 14h; SA 08. Juli, 11h.

**SCHMUCK. MATERIAL, HANDWERK, KUNST.** Nationalmuseum Zürich (19.05.17 – 22.10.17)

Ob als Zierde, Erinnerungsstück, Statusmerkmal oder Kunstwerk – Schmuck gehört zu den ersten Ausdrucksmöglichkeiten des Menschen und ist seit jeher unverzichtbarer Bestandteil jeder Kultur. Je nach Epoche, Mode oder Funktion wird Schmuck aus den unterschiedlichsten Materialien hergestellt, von Naturmaterialien, wie Muscheln oder Tierknochen, über Edelsteine und Metalle bis hin zu Kunststoffen. Welchen Schmuck der Mensch gestaltet, trägt und sammelt, ist immer auch ein Spiegel sozialer und technologischer Veränderungen. Ausgangspunkt der Ausstellung „Schmuck. Material Handwerk Kunst“ im Landesmuseum Zürich ist die umfangreiche Sammlung des Schweizerischen Nationalmuseums, ergänzt mit Leihgaben unter anderem aus dem Musée d'art et d'histoire in Genf, dem Mudac in Lausanne oder dem MAK in Wien. Dem Schmuck des 20. Jahrhunderts ist eine eigene Sektion gewidmet, die zeigt, wie Schmuck als künstlerisches Ausdrucksmittel neu entdeckt wird: zu sehen sind unter anderem Stücke aus dem Jugendstil, etwa von Lalique und Josef Hoffmann, Objekte von den bildendenden Künstlern Max Bill und Meret Oppenheim und zeitgenössische Schmuckkünstler wie Johanna Dahm oder Bernhard Schobinger.

([www.nationalmuseum.ch](http://www.nationalmuseum.ch))

**Termine:** FR 07. Juli, 11h; SA 08. Juli, 13h; FR 01. Sept., 14h; SA 02. Sept. 11h

## FÜHRUNEN IN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN (Mai –September 2017)

### **MEXIKANISCHE GRAFIK.** Kunsthaus Zürich (19.05.17 – 27.08.17)

Wer sagt, das Kunsthaus besitze nur Schweizer Kunst? Eine Sammlung mexikanischer Grafik, die als Schenkung durch den Schweizer Fotografen Armin Haab ans Kunsthaus Zürich gelangte, umfasst Werke von 65 Künstlerinnen und Künstlern, die aus Mexiko stammen oder in Mexiko gelebt haben. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl dieser Sammlung und hebt bedeutende druckgrafische Blätter unterschiedlicher Techniken aus dem späten 19. Jahrhundert bis in die 1970er-Jahre hervor. Viele dieser Werke auf Papier sind zum ersten Mal in der Schweiz zu sehen. Sie berühren Themen wie Armut und Reichtum, Liebe und Grausamkeit oder die Poesie und Härte des Alltags. Nebst Grafiken von José Guadalupe Posada werden auch charakteristische Werke des Realismus von Leopoldo Méndez, Diego Rivera oder David Alfaro Siqueiros sowie abstrakte Darstellungen von Rufino Tamayo oder Francisco Toledo gezeigt.

Anlässlich der Ausstellung wird die Sammlung wissenschaftlich vollständig aufgearbeitet und in einem Katalog dokumentiert.

([www.kunsthaus.ch](http://www.kunsthaus.ch))

**Termine:** FR 30. Juni, 14h; SA 01. Juli, 11h; FR 25. August, 14h; SA 26. August 11h

## ÜBERSICHT TERMINE

### AUSSTELLUNGEN

1. ACTION!  
**Kunsthaus Zürich**
2. SCHMUCK. MATERIAL, HANDWERK, KUNST  
**Nationalmuseum Zürich**
3. MEXIKANISCHE GRAFIK  
**Kunsthaus Zürich**

### TERMINE FÜHRUNGEN MAI – SEPT 17

#### 1. ACTION!

- FR 30. Juni, 14h
- SA 01. Juli, 11h
- FR 07. Juli, 14h
- SA 08. Juli, 11h

#### 2. SCHMUCK

- FR 07. Juli, 11h
- SA 08. Juli, 13h
- FR 01. Sept., 14h
- SA 02. Sept., 11h

#### 3. MEXIKANISCHE GRAFIK

- FR 30. Juni, 11h
- SA 01. Juli, 14h
- FR 25. August, 14h
- SA 26. August, 11h

#### KOSTEN

**Führungen:** CHF 30.- /pro Person  
(exkl. Eintritt / max. 10 Personen pro Gruppe)

Anmeldung:

[susanne.schroedter@s-art.ch](mailto:susanne.schroedter@s-art.ch)

Gruppenführungen auf Anfrage möglich  
(Kosten pauschal CHF 300.- /exkl. Eintritt).

### ADRESSE

#### **S'ART AG für Kunst – Kommunikation**

Weinbergstr. 149 | Postfach |

CH-8042 Zürich |

E [info@s-art.ch](mailto:info@s-art.ch) / [www.s-art.ch](http://www.s-art.ch)

T +41 44 260 24 05 | M +41 79 404 97 48 |

### SOCIAL MEDIA

Facebook: Susanne Schrödter

Linkedin: Susanne Schrödter