



Kunst verstehen und erleben Programm März –August 2018

Liebe S'ART-Kunstfreunde, sehr geehrte Damen und Herren

Es freut mich, Ihnen mein neues Programm zustellen zu dürfen. Diesmal sind es vier Ausstellungen in Zürich, die ich für Sie ausgewählt habe. Es würde mich sehr freuen, wenn Sie sich für den einen oder anderen Termin anmelden würden. Herzlichen Dank für Ihr Interesse und freundliche Grüsse
Ihre Dr. Susanne Schrödter, S'ART AG

FÜHRUNGEN IN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN (MAERZ – AUGUST 2018)

Gott und die Bilder. Streiffragen der Reformation. Nationalmuseum Zürich (2.2.-15.4.): Anfangs 1519 kam Ulrich Zwingli als Gemeindepriester nach Zürich und löste in der Schweiz die Reformation aus. 500 Jahre später gilt die Reformation noch immer als eines der prägendsten Ereignisse der Schweizer Geschichte. Die Ausstellung im Landesmuseum Zürich rückt den Streit um den richtigen Glauben ins Zentrum und beleuchtet so die Entstehung einer neuen Konfession. Eigens für die Ausstellung produzierte Animationsfilme erwecken die Geschichten und Konflikte jener Zeit zum Leben. (www.nationalmuseum.ch)

Termine: FR 09. März, 13h; SA 10. März 11.30h; FR 06. April, 13h; SA 07. April, 13h

Magritte, Dietrich, Rousseau. Visionäre Sachlichkeit. Kunsthaus Zürich (9.3.-8. 7.2018)
Die Entwicklung der abstrakten Kunst war ein zentraler Prozess der Kunst der Moderne. Aber auch Künstler und Künstlerinnen, die sich an den Stilmitteln der gegenständlichen Kunst orientierten, prägten die Moderne wesentlich mit. Dies wird anhand meisterhafter – und zum Teil selten gezeigter – Werke der Sammlung deutlich. (www.kunsthhaus.ch)

Termine: FR 20. April., 13h; FR 25. Mai, 13h; SA 26. Mai, 11h; FR 15. Juni, 13h; SA 16. Juni, 11h

Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst. Kunsthaus Zürich (20.4.-15.7.2018)
Mode ist Antrieb und Dilemma zugleich, vor allem aber ein Indikator für den Wandel ihrer Zeit. Diese Ausstellung beugt sich über 500 Jahre Modegeschichte im Spiegel der Kunst: Wie haben Künstler auf extreme Erscheinungen wie Schlitzmode, die Schamkapsel, die Krinoline oder den Smoking reagiert? Georg Simmel schildert es in „Philosophie der Mode“ folgendermassen: „Das Leben gemäss der Mode ist in sachlicher Hinsicht eine Mischung von Zerstören und Aufbauen.“ Die Ausstellung mit Schwerpunkt im ausgehenden 18. bis Anfang 20. Jahrhundert und Ausläufern in die Renaissance und die Gegenwart interessiert sich für die Erscheinungsformen der Mode in jenem Kippmoment, wo sie extrem, schrill, laut, getarnt und verpönt ist. (www.kunsthhaus.ch)

Termine: FR 08. Juni, 13h; SA 09. Juni, 11h; FR 06. Juli, 13h; SA 07. Juli, 11h

Collection Highlights. Museum für Gestaltung (3.3.-31.12.2018)

Wenn Max Bills Ulmer Hocker auf Albrecht Dürers Apokalypse von 1498 trifft und Adrian Frutigers Schrift Univers auf ein Cocktailkleid von Balenciaga, wenn Sophie Taeuber-Arps Marionetten um die SBB Bahnhofsuhr tanzen oder eine Jugendstilvase von Emile Gallé zu einer Lithografie von El Lissitzky findet, dann präsentiert das Museum für Gestaltung seine Schätze erstmals in einer dauerhaften Ausstellung. Mit rund 2000 Highlights aus dieser international bedeutenden Sammlung lädt der neue Saal im Untergeschoss an der Ausstellungsstrasse dazu ein, die Welt der schönen, nützlichen und kuriosen Alltagsdinge zu entdecken. (www.museum-gestaltung.ch)

TERMINE: FR 29. Juni, 13h; SA 30. Juni, 11h; FR 24. August, 13h; SA 25. August, 11h

AUSSTELLUNGEN

1. Gott und die Bilder. Landesmuseum Zürich
2. Magritte, Dietrich, Rousseau. Kunsthaus Zürich
3. Fashion Drive. Kunsthaus Zürich
4. Collection Highlight. Museum für Gestaltung Zürich

TERMINE FÜHRUNGEN

März -August 2018

1. **Gott und die Bilder**
 - FR 09. März, 13h
 - SA 10. März, 11.30h
 - FR 06. April, 13h
 - SA 07. April, 13h
2. **Magritte, Dietrich, Rousseau**
 - FR 20. April, 13h
 - FR 25. Mai, 13h
 - SA 26. Mai, 11h
 - FR 15. Juni, 13h
 - SA 16. Juni, 11h
3. **Fashion Drive**
 - FR 08. Juni, 13h
 - SA 09. Juni, 11h
 - FR 06. Juli, 13h
 - SA 07. Juli, 11h
4. **Collection Highlights**
 - FR 29. Juni, 13h
 - SA 30. Juni, 11h
 - FR 24. August, 13h
 - SA 25. August, 11h

KOSTEN

Führungen: CHF 30.- /pro Person
(exkl. Eintritt / max. 12 Personen pro Gruppe)
Anmeldung

susanne.schroedter@s-art.ch

Gruppenführungen jederzeit auf Anfrage möglich.

S'ART AG für Kunst – Kommunikation

Weinbergstr. 149 | Postfach |
CH-8042 Zürich
T +41 44 260 24 05 | M +41 79 404 97 48 |
E info@s-art.ch

Facebook: Susanne Schrödter

Schliessen Sie mit mir Freundschaft auf Facebook! Hier publiziere und kommentiere ich regelmässig Beiträge aus der spannenden Welt der Kunst.